

## **Osnove After Effects-a:** Putovanje kroz svijet vizuelnih efekata, animacije i motion dizajna



### **Kontakt:**

[akademija@logate.com](mailto:akademija@logate.com)

Evropska 2, Poslovni centar Knjaz, Dahna

81000 Podgorica, Crna Gora

# Sadržaj

Osnove After Effects-a: Putovanje kroz svijet vizuelnih efekata, animacije i motion dizajna .....	1
.....	1
O kursu .....	3
Plan kursa .....	3
Modul 1 – Uvod u After Effects / Osnovni koncepti .....	4
Modul 2 – Osnovni principi animacije .....	4
Modul 3 – Napredni principi animacije .....	4
Modul 4 – Tekst i animirana tipografija .....	4
Modul 5 – Storyboarding i Pre-vizuelizacija .....	5
Modul 6 – Motion Dizajn - Dizajn pokretnih elemenata .....	5
Modul 7 – Animacija karaktera .....	5
Modul 8 - 3D u After Effects-u .....	5
Modul 9 - Vizuelni Efekti i Kompoziting .....	6
Modul 10 – Dizajn Zvuka i Muzika - Montaža finalnog videa .....	6
Modul 11 – Renderovanje .....	6
Modul 12 – Freelancing strategija, Upravljanje projektima i dobijanje plaćenih poslova .....	6
Cijena i način plaćanja .....	7
O predavaču .....	8

## O kursu

After Effects je softver kompanije Adobe i predstavlja jedan od industrijskih standarda za stvaranje vizuelnih efekata, pokretne grafike i animacije. Kurs je podijeljen na 12 pažljivo osmišljenih modula i 120 sati predavanja i namijenjen je kako početnicima tako i srednje iskusnim dizajnerima, ilustratorima i video umjetnicima.

Demistifikaciju After Effects-a, započecemo upoznavanjem sa interfejsom i širokim spektrom alata koje ovaj softver nudi. Istraživaćemo principe 2D i 3D animacije, umjetnost oživljavanja statične grafike kroz praktične projekte, te postupno inicijalni koncept transformisati u finalni video. Polaznici kursa će imati priliku da se upuste u animaciju karaktera, ućeci kako da svojim kreacijama udahnu život i fluidnost crtežima. Napredni moduli obuhvataju integraciju 3D elemenata, osnovne tehnike vizuelnih efekata, 2D i 3D treking, keying, rotoskopiju i kompoziting, esencijalne vještine za svakog vizuelnog umjetnika. Fokus kursa biće na interakciji; studenti će tokom svakog modula odrađivati zadatke/praktične segmente koje će na kraju sklopiti u finalnu "explainer" video kampanju.

Finalni modul će ponuditi izgradnju strategije za izradu portfolija/demoreel-a, upravljanje projektima kao i smjernicama za primjenu novostećenog znanja na lokalnom i globalnom tržištu.

Ovaj kurs nije samo obuka za rad u softveru, već predstavlja uvertiru u svijet motion dizajna. Polaznici će imati priliku da spoznaju umjetnost pripovijedanja kroz pokret i razviju kritički način razmišljanja i stvaranja. Na kraju ovog kreativnog putovanja, studenti ne izlaze samo kao vješti korisnici After Effects-a, već kao svestrani vizuelni umjetnici spremni da zakoraće u dinamičnu video industriju.

# Plan kursa

After Effects kurs se sastoji iz 12 cjelina.

## Modul 1 – Uvod u After Effects / Osnovni koncepti

- **Fokus:** Upoznavanje studenata sa interfejsom, osnovnim alatkama, komandama i radnim procesom u After Effects-u. Kreiranje projekta, kompozicije, upravljanje lejerima, efektima, maskama, ključnim frejmovima tzv. ključevima i osnovnim kontrolama animacije. Uvod u krive i osnovne putanje pokreta.
- **Praktičan rad:** Kreiranje jednostavnog animiranog logotipa.
- **Vještine koje se razvijaju:** Razumijevanje AE interfejsa, kompozicija, svojstva lejera, efekata i ključnih frejmova.

## Modul 2 – Osnovni principi animacije

- **Fokus:** Predstavljanje 12 osnovnih principa animacije. Koncentracija na tajming, “spacing” i ublažavanje ulaznih/izlaznih ključeva za stvaranje prirodnijih pokreta.
- **Praktičan rad:** Unapređenje animiranog logotipa iz prvog modula primjenom ovih principa, čineći pokret prirodnijim, kompleksnijim i dinamičnijim.
- **Vještine koje se razvijaju:** Tajming, “spacing”, osnovni principi animacije.

## Modul 3 – Napredni principi animacije

- **Fokus:** Dublje istraživanje sofisticiranijih tehnika poput prekomjernog pokreta, stiskanja i rastezanja i sekundarnih akcija.
- **Praktičan rad:** Poboljšanje animacije logotipa uključivanjem ovih elemenata, dodavanjem karaktera i elastičnosti pokretu.
- **Vještine koje se razvijaju:** Napredne tehnike animacije, stvaranje živopisnijih i angažovanih pokreta.

## Modul 4 – Tekst i animirana tipografija

- **Fokus:** Uloga tipografije u motion dizajnu. Kinetička tipografija, animatori teksta, tekst duž putanje...
- **Praktičan rad:** Kreiranje kratke sekvence gdje tipografski elementi dopunjuju animirani logotip, CTA tekst, sekundarne tekstualne informacije.
- **Vještine koje se razvijaju:** Fundamenti tipografije, alatke za animaciju teksta u AE.

## Modul 5 – Storyboarding i Pre-vizuelizacija

- **Fokus:** Osnove vizuelnog pripovijedanja. Kako prevesti početnu ideju u koncept i vizuelne sekvence, kreirati storyboard i razviti animatike.
- **Praktičan rad:** Razviti storyboard za eksplikativnu video kampanju, mapirajući ključne scene i prelaze.
- **Vještine koje se razvijaju:** Storyboarding, pre-vizualizacija, tehnike vizuelnog pripovedanja.

## Modul 6 – Motion Dizajn - Dizajn pokretnih elemenata

- **Fokus:** Principi motion dizajna. Diskusija o teoriji boja, kompoziciji, kontrastu, pripremi elemenata za animaciju
- **Praktičan rad:** Dizajn i priprema različitih vizuelnih elemenata za eksplikativnu video kampanju, osiguravajući da su optimizovani za animaciju.
- **Vještine koje se razvijaju:** Principi motion dizajna, priprema elemenata za animaciju.

## Modul 7 – Animacija karaktera

- **Fokus:** Uvod u dizajn i animaciju karaktera. Osnove rigovanja i animiranja (“walk cycles”) karaktera unutar After Effects-a
- **Praktičan rad:** Dodavanje jednostavnog karaktera u eksplikativni video, animirajući ga u interakciji sa ostalim elementima.
- **Vještine koje se razvijaju:** Rigovanje i animacija karaktera, pripovijedanje zasnovano na karakterima.

## Modul 8 - 3D u After Effects-u

- **Fokus:** Integracija 3D elemenata u After Effects. Osnove 3D prostora, rad sa kamerama, svjetlima, korišćenje 3D lejera, import 3D modela, integracija sa 3D softverima.
- **Praktičan rad:** Uključivanje 3D elemenata u eksplikativni video, dodajući dubinu i dimenzionalnost
- **Vještine koje se razvijaju:** Manipulacija 3D lejerima, kretanje kamere, 3D prostor u AE.

## Modul 9 - Vizuelni Efekti i Kompoziting

- **Fokus:** Osnove VFX-a, rad sa zelenim platnima, 2D i 3D treking, “matchmoving”, rotoskopija, korekcija boja , "particle" efekti. Učenje tehnika kompozitinga za besprekorno spajanje različitih elemenata u finalni kadar.
- **Praktičan rad:** Primjena VFX-a za unapređenje eksplikativnog videa, integracija različitih elemenata u koherentan komad.
- **Vještine koje se razvijaju:** Osnove VFX-a.

## Modul 10 – Dizajn Zvuka i Muzika - Montaža finalnog videa

- **Fokus:** Važnost zvuka u animaciji. Osnove uređivanja zvuka, sinhronizacije zvuka sa pokretom i emocionalni uticaj zvuka. Građenje ritma, montaža video i audio elemenata.
- **Praktičan rad:** Dodavanje zvučnih efekata i pozadinske muzike u eksplikativni video, sinhronizujući je sa animacijom. Montaža finalnog videa.
- **Vještine koje se razvijaju:** Principi dizajna zvuka, sinhronizacija zvuka.

## Modul 11 – Renderovanje

- **Fokus:** Najbolje prakse za renderovanje i izvoz projekata u After Effects-u. Diskusija o formatima, kodecima i postavkama renderovanja.
- **Praktičan rad:** Renderovanje konačne verzije eksplikativnog videa, fokusirajući se na optimizaciju postavki izlaza za različite platforme.
- **Vještine koje se razvijaju:** Razumevanje procesa renderovanja, formati izlaza, kompresija

## Modul 12 – Freelancing strategija, Upravljanje projektima i dobijanje plaćenih poslova

- **Fokus:** Veštine izvan dizajna - freelancing, odnosi sa klijentima i poslovni aspekti dizajna pokreta. Saveti o izgradnji portfolija, prezentaciji i umrežavanju.
- **Praktičan rad:** Razviti lični brending komad koji uključuje naučene veštine, usmeren na privlačenje potencijalnih klijenata.
- **Vještine koje se razvijaju:** Komunikacija sa klijentima, poslovne veštine, strategije samopromocije.

## Organizacija kursa

Kurs organizujemo 2 puta godišnje, a organizacija nastave će se odvijati po sljedećem planu:

- **Trajanje:** 4 mjeseca, 17 nedjelja
- **Broj polaznika:** 10-12
- **Fond časova:** 160 časova
- **Ukupno trajanje predavanja:** 100 sati
- **Raspored predavanja:** 2 puta sedmično po 180 minuta
- **Sedmično opterećenje:** 6h predavanja + 3-5h samostalnog rada = oko 10 sati učenja

## Cijena i način plaćanja

Iznos školarine za pohađanje kursa After Effects kursa iznos 1300€. Školarinu možete platiti u 6 mjesečnih rata, a ona obuhvata:

- Pun fond časova prema nastavnom planu i programu;
- Pristup snimljenim predavanjima do 6 mjeseci po završetku programa;
- Opremu za rad: računar, razvojno okruženje, materijale za vježbu i slično;
- Mentorski rad sa predavačima u izradi programa;
- Potvrdu o završenom kursu.

## O predavaču

**Jovan Mijušković** je rođen u Podgorici. Studirao je na fakultetu D.A.M.S., univerzitet "Roma Tre" u Rimu. Tokom boravka u Rimu, počinje profesionalno da se bavi motion dizajnom i 3D animacijom. Radi u producenčkim kućama GA&A i Videostar iz Rima na dokumentarnim serijalima (Voyager, Daysign, Disaster Chronicles, Malaria: Hitler's secret weapon, Il Mistero Moby Prince...) za najveće italijanske televizije RAI, Mediaset, La7, SkySport, National Geographic.

Po povratku u Crnu Goru 2013. godine počinje da radi u RTCG u odeljenju za promociju programa, a uporedo je angažovan i kao kreativni direktor redakcije istraživačkog novinarstva u istoj kući na produkciji nagrađivanog serijala "Mehanizam" u saradnji sa Insajder produkcijom i Televizijom B92 iz Beograda.

U julu 2018. godine odlazi u Toronto, gdje počinje da radi u digitalnoj agenciji Pureblink i trenutno pokriva poziciju motion dizajnera i VFX artist-a.

Eksterni linkovi:

[Jovan Mijuskovic - IMDb](#)

[Home - PUREBLINK](#)

[Jovan Mijuskovic \(vimeo.com\)](#)

[Pureblink - Reel 2023 on Vimeo](#)